

5. Chorsatz

Harmonisieren Sie vier zusammenhängende Takte des folgenden Lieds als Satz für vierstimmig gemischten Chor.

Mein Mä - del hat ei - nen Ro - sen - mund, und
 wer ihn küßt, der wird ge - sund. O
 du, o du, o du. O du, schwarz - brau - nes
 Mäg - de - lein, du la la la la la, du
 la la la la la, du läßt mir kei - ne Ruh!

2. Analyse

- a. Analysieren Sie die Harmonik der abgedruckten Anfangstakte des folgenden Choralsatzes von J.S. Bach mit Hilfe von Funktionssymbolen. Bestimmen Sie außerdem alle harmoniefremden Töne durch folgende Abkürzungen:

Antizipation: A.
 Vorhalt: V.

Durchgang: Drg.
 betonter Drg.: b.Drg.

Wechselnote: W.
 betonte W.: b.W.

1. Das walt' mein Gott Va - ter Sohn und heil - ger Geist, der
 2. All Tritt und Schritt Got - tes Namn, was ich fang an, theil

mich er - schaf - fen hat.
 mir dein Hül - fe mit,