

## Harmonielehre-Klausur (Muster)

1. Analysieren Sie die Anfangstakte des Bachchorals „Jesu, der du meine Seele“.

a) Analysieren Sie den Choral mithilfe von Funktionssymbolen. (Alternativ sind auch Generalbassziffern möglich.)

b) Bestimmen Sie alle harmoniefremden Töne durch folgende Abkürzungen:

Antizipation: A      Durchgang: Drg.      Wechselnote: W.  
Vorhalt: V      schwerer Durchgang: sDrg      schwere Wechselnote: sW



Jes - su, der du mei - ne See - le

2. Analysieren Sie die gegebenen Anfangstakte von „Der Dichter spricht“ mithilfe von Funktionssymbolen.

### Der Dichter spricht

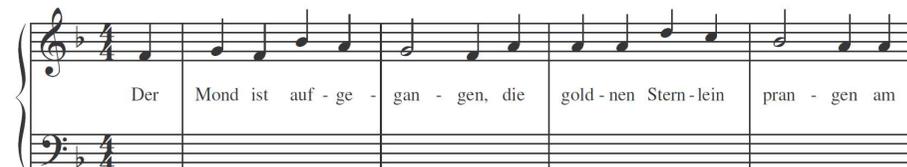
Robert SCHUMANN  
(1810-1856)



(♩ = 92)  
*p*  
*pp*

3. Aussetzen einer Liedmelodie im vierstimmigen Chorsatz

Harmonisieren Sie sechs zusammenhängende Takte des Lieds „Der Mond ist aufgegangen“ (z.B. Beginn bis T. 6 /oder T. 7 mit Auftakt bis zum Schluss)



Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am



5  
Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen



10  
stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

