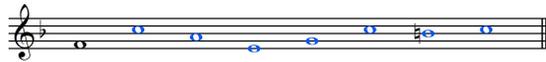


Gehörbildung (Muster mit Lösung)

1. Intervalle bestimmen innerhalb der Oktave

a) Sukzessiv: Notieren Sie die tonale Tonfolge (ohne Rhythmus).



b) Simultan: Notieren Sie die fehlende Note oder das klingende Intervall.



2. Intervalle bestimmen außerhalb der Oktave (nur Gym)

Notieren Sie die fehlende Note oder das klingende Intervall.

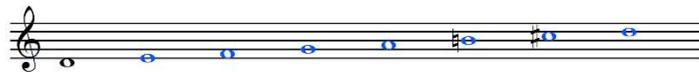


oder 8 + gr.2 8 + kl.3 8 + 5
(gr. 9) (kl. 10) (12)

3. Skalen notieren: Notieren Sie die gespielten Töne oder ermitteln Sie die Skala.



oder phrygisch



oder melodisch moll

4. Rhythmusdiktat: Notieren Sie. (Der Puls wird vorgegeben.)

a) alle

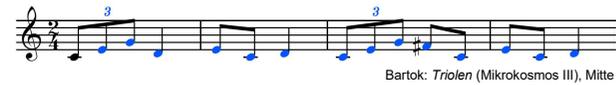


b) nur Gym



5. Melodiediktat: Notieren Sie. (Tonart, Takt und Anfangston werden gegeben.)

a) alle



b) nur Gym



6. Fehler hören: Es haben sich fünf Fehler eingeschlichen. Berichtigen Sie.

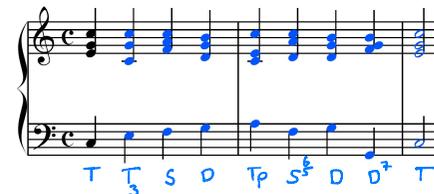


7. Dreiklänge: Notieren Sie: Dur, Moll, vermindert, übermäßig (alle werden in Grundstellung gespielt)

Moll	verm.	Dur	Dur	überm.	Moll	verm.
------	-------	-----	-----	--------	------	-------

8. Kadenzdiktat: Notieren Sie die Akkordfolge (Akkordnamen, Funktionen) oder den vierstimmigen Satz.

a) alle



b) nur Gym

